

OBIETTIVI ESSENZIALI SCUOLA PRIMARIA SECONDO CIRCOLO SPOLETO

CLASSE PRIMA

ITALIANO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">● O1 Intervenire con pertinenza in una conversazione, su vari argomenti, rispettando il proprio turno condividendo esperienze personali in modo chiaro e logico, utilizzando un lessico sempre più adeguato.● O2 Ascoltare e comprendere il senso globale di testi orali, spiegazioni e istruzioni di lavoro o di gioco.
N2 LETTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Leggere in modo scorrevole parole, brevi frasi e testi di vario genere.● O2 Leggere parole, frasi e testi di tipo diverso, in modalità silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali.
N3 SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Scrivere parole, frasi e semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.● O2 Rielaborare parole, frasi e testi secondo indicazioni (arricchire, modificare, completare, illustrare, riassumere...).
N4 USI DELLA LINGUA E GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Riconoscere ed applicare le

	<p>conoscenze delle strutture della lingua italiana a diversi livelli: fonetico, ortografico, morfologico, lessicale e sintattico.</p>
STORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricostruire semplici storie.
N2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima, ora, dopo, ieri, oggi, domani...) per riconoscere relazioni di successione e contemporaneità tra eventi.
N3 STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare e produrre informazioni da disegni e reperti di vario genere.
N4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riferire in forma orale le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra ecc...).
N2 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Eseguire percorsi in spazi vissuti e rappresentarli graficamente seguendo le indicazioni date.

N3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.
N4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi, rispettarli e valorizzarli.
INGLESE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 LISTENING (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
N2 SPEAKING (interazione e produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
MATEMATICA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Contare, leggere, scrivere e confrontare i numeri, associandoli alle quantità e riconoscendone il valore posizionale. ● O2 Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.
N2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Strutturare e organizzare lo spazio analizzando gli elementi che in esso sussistono e le loro relazioni. ● O2 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
N3 RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● O2 Riconoscere e risolvere

RISOLUTIVE	semplici situazioni problematiche.
SCIENZE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici riconoscendone le funzioni e i modi d'uso. ● O2 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
N2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. ● O2 Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante.
N3 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, interagendo con esso.
ORA DEL CODICE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DEI SIMBOLI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Educare all'utilizzo degli strumenti tecnologici, al fine di sviluppare competenze tecniche e cognitive.
N2 PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Sviluppare un diverso approccio al problem-solving attraverso il pensiero computazionale, avviando gli alunni verso la ricerca di soluzioni

	possibili.
ARTE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere semplici immagini e cogliere il messaggio comunicativo. ● O2 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando materiali e strumenti diversi.
N2 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Individuare i beni artistico-culturali presenti nel territorio.
EDUCAZIONE MOTORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Organizzare l'orientamento del proprio corpo nello spazio, in relazione agli oggetti e agli altri e riprodurre sequenze motorie con gli attrezzi.
N2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare in forma creativa modalità corporee ed espressive attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.

N3 IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Partecipare alle diverse proposte di giocosport, rispettando le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria manifestando rispetto nei confronti dei perdenti.
N4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti e per un sano stile di vita.
EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e rispettare le regole comuni, prendendo gradualmente coscienza dei propri diritti e doveri.
N2 SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e promuovere il rispetto verso gli altri.
N3 CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e usare correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete
MUSICA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO, COMPrensione E	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare, riconoscere e memorizzare semplici ritmi,

CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI	melodie, canti e filastrocche.
N2 ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CLASSE SECONDA

ITALIANO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">● O1 Intervenire con pertinenza in una conversazione, su vari argomenti, rispettando il proprio turno.● O2 Ascoltare e comprendere il senso globale di testi orali, spiegazioni e istruzioni di lavoro.● O3 Narrare esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico.
N2 LETTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Leggere in modo scorrevole parole, brevi frasi e testi di vario genere.● O2 Leggere parole, frasi e testi di tipo diverso, in modalità silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso globale, individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.
N3 SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Scrivere parole, frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.● O2 Produrre testi di tipo diverso legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.● O3 Rielaborare parole, frasi e testi secondo indicazioni (arricchire, modificare, completare, illustrare, riassumere...).
N4 USI DELLA LINGUA E GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Riconoscere ed applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana a diversi livelli:

	fonetico, ortografico, morfologico, lessicale e sintattico.
N5 ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Comprendere in vari testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
STORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su momenti e aspetti del proprio passato.
N2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima, ora, dopo, ieri, oggi, domani...) per riconoscere relazioni di successione e contemporaneità tra eventi. ● O2 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo, sequenze cronologiche...).
N3 STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare e produrre informazioni da disegni e reperti di vario genere.
N4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riferire in forma orale e/o scritta le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI

N1 ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.
N2 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere un percorso usando la terminologia appropriata.
N3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere l'ambiente circostante o un territorio attraverso l'osservazione diretta e degli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.
N4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi, rispettarli e valorizzarli.

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 LISTENING (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
N2 SPEAKING (interazione e produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ● O2 Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
N3 READING (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere e comprendere parole, frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, scrivere e confrontare i

	<p>numeri riconoscendone il valore posizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O2 Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.
N2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Strutturare e organizzare lo spazio analizzando gli elementi che in esso sussistono e le loro relazioni. ● O2 Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche.
N3 RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, rappresentare e argomentare dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● O2 Individuare e risolvere situazioni problematiche e non. ● O3 Misurare grandezze con unità di misure arbitrarie.
SCIENZE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere semplici fenomeni della vita. ● O2 Individuare e classificare attraverso l'interazione diretta, le proprietà e la struttura di oggetti semplici riconoscendone le funzioni e i modi d'uso.
N2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Esplorare i fenomeni naturali e della vita quotidiana con approccio scientifico. Proporre e realizzare semplici esperimenti. ● O2 Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.
N3 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente

	<p>interagendo con esso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O2 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
ORA DEL CODICE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DEI SIMBOLI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Educare ad un utilizzo attivo di diversi device per comprenderne i processi.
N2 PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Sviluppare un diverso approccio al problem-solving attraverso il pensiero computazionale.
ARTE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere semplici immagini e cogliere il messaggio comunicativo. ● O2 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando strumenti e tecniche diverse.
N2 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.
EDUCAZIONE MOTORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Organizzare l'orientamento del proprio corpo nello spazio, in relazione agli oggetti e agli altri e riprodurre sequenze motorie con gli attrezzi.

N2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare, in forma creativa, modalità corporee ed espressive attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.
N3 IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Partecipare alle diverse proposte di giocosport, rispettando le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria manifestando rispetto nei confronti dei perdenti.
N4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti e per un sano stile di vita.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e rispettare le regole comuni, prendendo gradualmente coscienza dei propri diritti e doveri.
N2 SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e promuovere il rispetto verso gli altri.
N3 CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e usare correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete.

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO, COMPrensIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare, riconoscere e memorizzare semplici ritmi, melodie, canti e filastrocche.
N2 ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
N3 COMPrensIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere e riprodurre semplici melodie e ritmi, utilizzando sistemi di notazione musicale non convenzionali. ● O2 Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

CLASSE TERZA

ITALIANO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">● O1 Intervenire con pertinenza in una conversazione, su vari argomenti, rispettando il proprio turno.● O2 Ascoltare e comprendere il senso globale di testi orali, spiegazioni e istruzioni di lavoro.● O3 Narrare esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico.
N2 LETTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Leggere in modo scorrevole parole, brevi frasi e testi di vario genere.● O2 Leggere parole, frasi e testi di tipo diverso, in modalità silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso globale, individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.
N3 SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Scrivere parole, frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.● O2 Produrre testi di tipo diverso legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.● O3 Rielaborare parole, frasi e testi secondo indicazioni (arricchire, modificare, completare, illustrare, riassumere...).
N4 USI DELLA LINGUA E GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Riconoscere ed applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana a diversi livelli:

	fonetico, ortografico, morfologico, lessicale e sintattico.
N5 ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche in attività di interazione orale e di lettura. ● O2 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.
STORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su momenti e aspetti del passato.
N2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità tra eventi. ● O2 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo, sequenze cronologiche...).
N3 STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare e produrre informazioni da disegni e reperti di vario genere.
N4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riferire in modo semplice e coerente, in forma orale e scritta, le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI

N1 ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento.
N2 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere un paesaggio o un percorso usando la terminologia appropriata.
N3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere l'ambiente circostante o un territorio attraverso l'osservazione diretta e degli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.
N4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi, rispettarli e valorizzarli.

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 LISTENING (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
N2 SPEAKING (interazione e produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ● O1 Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
N3 READING (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi con cui si è familiarizzato oralmente.
N4 WRITING (produzione ed interazione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Copiare e scrivere parole, messaggi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe e ad

	interessi personali e del gruppo.
MATEMATICA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, scrivere e confrontare i numeri, riconoscendone il valore posizionale. ● O2 Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.
N2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Strutturare e organizzare lo spazio analizzando gli elementi che in esso sussistono e le loro relazioni. ● O2 Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche.
N3 RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, rappresentare e argomentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle. ● O2 Individuare, argomentare e risolvere situazioni problematiche e non. ● O3 Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali.
SCIENZE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. ● O2 Individuare e classificare attraverso l'interazione diretta, le proprietà e la struttura di oggetti semplici riconoscendone le funzioni e i modi d'uso.

N2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Esplorare i fenomeni naturali e della vita quotidiana con un approccio scientifico. Proporre e realizzare semplici esperimenti. ● O2 Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.
N3 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi viventi e la loro relazione con l'ambiente, elaborando classificazioni.
ORA DEL CODICE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DEI SIMBOLI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Educare ad un utilizzo attivo e consapevole di diversi device, per sviluppare competenze tecniche e cognitive.
N2 PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Sviluppare un diverso approccio al problem-solving attraverso il pensiero computazionale, avviando gli alunni verso l'astrazione e la ricerca di soluzioni alla complessità.
ARTE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere semplici immagini e cogliere il messaggio comunicativo. ● O2 Elaborare creativamente produzioni personali e prodotti grafici e pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando strumenti e tecniche diverse.

<p>N2 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica utilizzata.
<p>EDUCAZIONE MOTORIA</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>
<p>N1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare e organizzare schemi motori coordinando i movimenti in simultaneità e successione. ● O2 Organizzare l'orientamento del proprio corpo nello spazio, in relazione agli oggetti e agli altri e riprodurre sequenze motorie con gli attrezzi.
<p>N2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare in forma creativa modalità corporee ed espressive, attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.
<p>N3 IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Partecipare alle diverse proposte di giocosport rispettando le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria manifestando rispetto nei confronti dei perdenti.
<p>N4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti e per un sano stile di vita.
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>

N1 COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e rispettare le regole comuni prendendo gradualmente coscienza dei propri diritti e doveri come studente e cittadino.
N2 SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e promuovere il rispetto verso gli altri. ● O2 Individuare i comportamenti utili ad uno sviluppo equo, sostenibile e rispettoso dell'ecosistema.
N3 CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e usare correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione di rete. ● O2 Utilizzare correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca online.
MUSICA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO, COMPrensIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare, riconoscere e memorizzare semplici ritmi, melodie e canti. ● O2 Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
N2 ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
N3 COMPrensIONE E RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere e riprodurre semplici

PERSONALE

melodie e ritmi, utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionale e non.

- **O2** Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

CLASSE QUARTA

ITALIANO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">● O1 Intervenire con pertinenza in una conversazione, su vari argomenti, rispettando il proprio turno.● O2 Ascoltare e comprendere il senso globale di testi orali, spiegazioni e istruzioni di lavoro.● O3 Narrare esperienze personali, collettive, argomenti di studio in modo chiaro e logico utilizzando un lessico sempre più adeguato.
N2 LETTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Leggere testi di tipo diverso, in modalità silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso globale, individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.● O2 Leggere testi per raccogliere informazioni e idee per la propria produzione orale e scritta.
N3 SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.● O2 Produrre testi di tipo diverso legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, utilizzando un lessico gradualmente più ricco.● O3 Rielaborare parole, frasi e testi secondo indicazioni (parafrasare, completare, trasformare, riassumere...).
N4 USI DELLA LINGUA E GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Riconoscere ed applicare le conoscenze delle strutture della

	lingua italiana a diversi livelli: fonetico, ortografico, morfologico, lessicale e sintattico.
N5 ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
STORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su momenti e aspetti del passato e stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio.
N2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e/o rappresentazioni grafiche (linee del tempo, sequenze cronologiche di eventi, carte geo-storiche...).
N3 STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare e produrre informazioni da disegni e reperti di vario genere.
N4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento e gli elementi convenzionali.
N2 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere un paesaggio o un percorso usando la terminologia appropriata.
N3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere l'ambiente circostante o un territorio attraverso l'osservazione diretta e degli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.
N4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi, rispettarli e valorizzarli.
INGLESE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 LISTENING (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano. ● O2 Ascoltare ed identificare il tema centrale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
N2 SPEAKING (interazione e produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Interagire in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

N3 READING (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
N4 WRITING (produzione ed interazione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Scrivere parole, messaggi e brevi testi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.
MATEMATICA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, scrivere e confrontare i numeri, riconoscendone il valore posizionale. ● O2 Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.
N2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Strutturare e organizzare lo spazio analizzando gli elementi che in esso sussistono e le loro relazioni. ● O2 Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e operare con figure geometriche.
N3 RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, rappresentare ed utilizzare relazioni e dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi, argomentare e risolvere situazioni problematiche e non. ● O2 Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra le unità di misura.
SCIENZE	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. ● O2 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali.
N2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. ● O2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
N3 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi viventi e la loro relazione con l'ambiente elaborando classificazioni.
ORA DEL CODICE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DEI SIMBOLI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Educare ad un utilizzo attivo e consapevole di diversi device, per comprendere i processi e i concetti della logica sottostante e per sviluppare competenze tecniche e cognitive.

N2 PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Sviluppare un diverso approccio al problem-solving attraverso il pensiero computazionale, avviando gli alunni verso l'astrazione e la ricerca di soluzioni alla complessità.
ARTE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere semplici immagini e cogliere il messaggio comunicativo. ● O2 Elaborare e sperimentare creativamente, con strumenti e tecniche diverse, produzioni personali, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, per esprimere sensazioni ed emozioni.
N2 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.
EDUCAZIONE MOTORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ● O2 Organizzare l'orientamento del proprio corpo nello spazio, in

	relazione agli oggetti e agli altri e riprodurre sequenze motorie con gli attrezzi.
N2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare in forma creativa modalità corporee ed espressive attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali. ● O2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
N3 IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport, rispettando le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria manifestando rispetto nei confronti dei perdenti.
N4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● O2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e rispettare le regole comuni prendendo gradualmente coscienza dei propri diritti e doveri come studente e cittadino. ● O2 Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali.

N2 SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e promuovere il rispetto verso gli altri. ● O2 Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
N3 CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e usare correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete. ● O2 Utilizzare correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca online. ● O3 Creare una propria identità digitale e saperla utilizzare consapevolmente.
MUSICA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO, COMPrensIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare, riconoscere e memorizzare semplici ritmi, melodie e canti. ● O2 Riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali di vario genere.
N2 ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
N3 COMPrensIONE E RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Scrivere e leggere semplici melodie e ritmi, utilizzando sistemi

PERSONALE

di notazione musicale
convenzionale e non.

- **O2** Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

CLASSE QUINTA

ITALIANO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">● O1 Intervenire con pertinenza in una conversazione, su vari argomenti, rispettando il proprio turno.● O2 Ascoltare e comprendere il senso globale di testi orali, spiegazioni e istruzioni di lavoro.● O3 Narrare esperienze personali, collettive, argomenti di studio in modo chiaro e logico, utilizzando un lessico sempre più adeguato.
N2 LETTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Leggere testi di vario tipo in modalità silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.● O2 Saper cogliere parole-chiave, inferenze e relazioni utili ai fini della comprensione.● O3 Leggere testi per raccogliere informazioni e idee per la propria produzione orale e scritta.
N3 SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.● O2 Produrre testi di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, utilizzando un lessico gradualmente più ricco.● O3 Rielaborare testi secondo indicazioni (parafrasare, trasformare, completare, riassumere...).

N4 USI DELLA LINGUA E GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere ed applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana a diversi livelli: fonetico, ortografico, morfologico, lessicale e sintattico.
N5 ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
STORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare informazioni ricavate da fonti di diverso tipo al fine di ricostruire un fenomeno storico, anche relativamente al proprio territorio.
N2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e/o rappresentazioni grafiche (linee del tempo, sequenze cronologiche di eventi, carte storiche...).
N3 STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare e produrre informazioni da disegni e reperti di vario genere.
N4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della

	disciplina e mettendo in relazione i fenomeni storici studiati.
GEOGRAFIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio, leggere rappresentazioni cartografiche e conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre.
N2 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere un paesaggio o un percorso usando la terminologia appropriata.
N3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere l'ambiente circostante o un territorio attraverso l'osservazione diretta e degli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.
N4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi, rispettarli e valorizzarli. ● O2 Conoscere le caratteristiche del territorio italiano e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici, rivisitati attraverso lo studio delle regioni.
INGLESE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 LISTENING (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano.

	<ul style="list-style-type: none"> ● O2 Ascoltare ed identificare il tema centrale di un discorso.
N2 SPEAKING (interazione e produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Interagire e comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi, in scambi di informazioni semplici e di routine.
N3 READING (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
N4 WRITING (produzione ed interazione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Scrivere parole, messaggi e brevi testi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, scrivere e confrontare i numeri riconoscendone il valore posizionale. ● O2 Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.
N2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Strutturare e organizzare lo spazio analizzando gli elementi che in esso sussistono e le loro relazioni. ● O2 Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e operare con figure geometriche.
N3 RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, rappresentare ed utilizzare relazioni e dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare

	<p>giudizi, argomentare e risolvere situazioni problematiche e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O2 Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra le unità di misura.
SCIENZE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. ● O2 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali.
N2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. ● O2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e i loro cambiamenti nel tempo.
N3 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere e interpretare il funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, in relazione con l'ambiente e gli altri esseri viventi, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

	<ul style="list-style-type: none"> ● O2 Organizzare informazioni, metterle in relazione ed esporle utilizzando il lessico specifico.
ORA DEL CODICE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DEI SIMBOLI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Educare ad un utilizzo attivo e consapevole di diversi device, per comprendere i processi e i concetti della logica sottostante e per sviluppare competenze tecniche e cognitive.
N2 PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Sviluppare un diverso approccio al problem-solving attraverso il pensiero computazionale, avviando gli alunni verso l'astrazione e la ricerca di soluzioni alla complessità.
ARTE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere semplici immagini e cogliere il messaggio comunicativo. ● O2 Elaborare e sperimentare creativamente, con strumenti e tecniche diverse, produzioni personali, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, per esprimere sensazioni ed emozioni.
N2 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere i principali beni artistico-culturali e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del

	linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
EDUCAZIONE MOTORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ● O2 Organizzare l'orientamento del proprio corpo nello spazio, in relazione agli oggetti e agli altri e riprodurre sequenze motorie con gli attrezzi.
N2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare in forma creativa modalità corporee ed espressive attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali. ● O2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
N3 IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport, rispettando le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria manifestando rispetto nei confronti dei perdenti.
N4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● O2 Riconoscere il rapporto tra

	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e rispettare le regole comuni prendendo gradualmente coscienza dei propri diritti e doveri come studente e cittadino. ● O2 Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali.
N2 SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e promuovere il rispetto verso gli altri. ● O2 Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
N3 CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e usare correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete. ● O2 Utilizzare correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca online. ● O3 Creare una propria identità digitale e saperla utilizzare consapevolmente.
MUSICA	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO, COMPrensIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare, riconoscere, memorizzare semplici ritmi, melodie e canti. ● O2 Riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali di vario genere e provenienza.
N2 ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione attraverso il corpo e strumenti convenzionali e non.
N3 COMPrensIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Scrivere e leggere semplici melodie e ritmi, utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionale e non. ● O2 Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.