

CLASSE SECONDA

ITALIANO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">● O1 Intervenire con pertinenza in una conversazione, su vari argomenti, rispettando il proprio turno.● O2 Ascoltare e comprendere il senso globale di testi orali, spiegazioni e istruzioni di lavoro.● O3 Narrare esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico.
N2 LETTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Leggere in modo scorrevole parole, brevi frasi e testi di vario genere.● O2 Leggere parole, frasi e testi di tipo diverso, in modalità silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso globale, individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.
N3 SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Scrivere parole, frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.● O2 Produrre testi di tipo diverso legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.● O3 Rielaborare parole, frasi e testi secondo indicazioni (arricchire, modificare, completare, illustrare, riassumere...).
N4 USI DELLA LINGUA E GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Riconoscere ed applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana a diversi livelli:

	fonetico, ortografico, morfologico, lessicale e sintattico.
N5 ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Comprendere in vari testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
STORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su momenti e aspetti del proprio passato.
N2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima, ora, dopo, ieri, oggi, domani...) per riconoscere relazioni di successione e contemporaneità tra eventi. ● O2 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo, sequenze cronologiche...).
N3 STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare e produrre informazioni da disegni e reperti di vario genere.
N4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riferire in forma orale e/o scritta le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI

N1 ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.
N2 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere un percorso usando la terminologia appropriata.
N3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere l'ambiente circostante o un territorio attraverso l'osservazione diretta e degli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.
N4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi, rispettarli e valorizzarli.

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 LISTENING (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
N2 SPEAKING (interazione e produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ● O2 Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
N3 READING (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere e comprendere parole, frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, scrivere e confrontare i

	<p>numeri riconoscendone il valore posizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O2 Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.
N2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Strutturare e organizzare lo spazio analizzando gli elementi che in esso sussistono e le loro relazioni. ● O2 Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche.
N3 RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, rappresentare e argomentare dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● O2 Individuare e risolvere situazioni problematiche e non. ● O3 Misurare grandezze con unità di misure arbitrarie.
SCIENZE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere semplici fenomeni della vita. ● O2 Individuare e classificare attraverso l'interazione diretta, le proprietà e la struttura di oggetti semplici riconoscendone le funzioni e i modi d'uso.
N2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Esplorare i fenomeni naturali e della vita quotidiana con approccio scientifico. Proporre e realizzare semplici esperimenti. ● O2 Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.
N3 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente

	<p>interagendo con esso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O2 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
ORA DEL CODICE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DEI SIMBOLI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Educare ad un utilizzo attivo di diversi device per comprenderne i processi.
N2 PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Sviluppare un diverso approccio al problem-solving attraverso il pensiero computazionale.
ARTE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere semplici immagini e cogliere il messaggio comunicativo. ● O2 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando strumenti e tecniche diverse.
N2 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.
EDUCAZIONE MOTORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Organizzare l'orientamento del proprio corpo nello spazio, in relazione agli oggetti e agli altri e riprodurre sequenze motorie con gli attrezzi.

N2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare, in forma creativa, modalità corporee ed espressive attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.
N3 IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Partecipare alle diverse proposte di giocosport, rispettando le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria manifestando rispetto nei confronti dei perdenti.
N4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti e per un sano stile di vita.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e rispettare le regole comuni, prendendo gradualmente coscienza dei propri diritti e doveri.
N2 SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e promuovere il rispetto verso gli altri.
N3 CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e usare correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete.

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO, COMPrensIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare, riconoscere e memorizzare semplici ritmi, melodie, canti e filastrocche.
N2 ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
N3 COMPrensIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere e riprodurre semplici melodie e ritmi, utilizzando sistemi di notazione musicale non convenzionali. ● O2 Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.