

CLASSE QUINTA

| ITALIANO | |
|-----------------------------|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI |
| N1 ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none">● O1 Intervenire con pertinenza in una conversazione, su vari argomenti, rispettando il proprio turno.● O2 Ascoltare e comprendere il senso globale di testi orali, spiegazioni e istruzioni di lavoro.● O3 Narrare esperienze personali, collettive, argomenti di studio in modo chiaro e logico, utilizzando un lessico sempre più adeguato. |
| N2 LETTURA | <ul style="list-style-type: none">● O1 Leggere testi di vario tipo in modalità silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.● O2 Saper cogliere parole-chiave, inferenze e relazioni utili ai fini della comprensione.● O3 Leggere testi per raccogliere informazioni e idee per la propria produzione orale e scritta. |
| N3 SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none">● O1 Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.● O2 Produrre testi di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, utilizzando un lessico gradualmente più ricco.● O3 Rielaborare testi secondo indicazioni (parafrasare, trasformare, completare, riassumere...). |

| | |
|--|---|
| N4 USI DELLA LINGUA E GRAMMATICA | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere ed applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana a diversi livelli: fonetico, ortografico, morfologico, lessicale e sintattico. |
| N5 ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). |
| STORIA | |
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI |
| N1 USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare informazioni ricavate da fonti di diverso tipo al fine di ricostruire un fenomeno storico, anche relativamente al proprio territorio. |
| N2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e/o rappresentazioni grafiche (linee del tempo, sequenze cronologiche di eventi, carte storiche...). |
| N3 STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare e produrre informazioni da disegni e reperti di vario genere. |
| N4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della |

| | |
|---|---|
| | disciplina e mettendo in relazione i fenomeni storici studiati. |
| GEOGRAFIA | |
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI |
| N1 ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio, leggere rappresentazioni cartografiche e conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre. |
| N2 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere un paesaggio o un percorso usando la terminologia appropriata. |
| N3 PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere l'ambiente circostante o un territorio attraverso l'osservazione diretta e degli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. |
| N4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi, rispettarli e valorizzarli. ● O2 Conoscere le caratteristiche del territorio italiano e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici, rivisitati attraverso lo studio delle regioni. |
| INGLESE | |
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI |
| N1 LISTENING (comprensione orale) | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● O2 Ascoltare ed identificare il tema centrale di un discorso. |
| N2 SPEAKING (interazione e produzione orale) | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Interagire e comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi, in scambi di informazioni semplici e di routine. |
| N3 READING (comprensione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| N4 WRITING (produzione ed interazione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Scrivere parole, messaggi e brevi testi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche. |

MATEMATICA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI |
|--|--|
| N1 NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, scrivere e confrontare i numeri riconoscendone il valore posizionale. ● O2 Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale. |
| N2 SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Strutturare e organizzare lo spazio analizzando gli elementi che in esso sussistono e le loro relazioni. ● O2 Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e operare con figure geometriche. |
| N3 RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E STRATEGIE RISOLUTIVE | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, rappresentare ed utilizzare relazioni e dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare |

| | |
|---|---|
| | <p>giudizi, argomentare e risolvere situazioni problematiche e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O2 Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra le unità di misura. |
| SCIENZE | |
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI |
| N1 OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. ● O2 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali. |
| N2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. ● O2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e i loro cambiamenti nel tempo. |
| N3 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere e interpretare il funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, in relazione con l'ambiente e gli altri esseri viventi, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. |

| | <ul style="list-style-type: none"> ● O2 Organizzare informazioni, metterle in relazione ed esporle utilizzando il lessico specifico. |
|---|---|
| ORA DEL CODICE | |
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI |
| N1 USO DEI SIMBOLI | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Educare ad un utilizzo attivo e consapevole di diversi device, per comprendere i processi e i concetti della logica sottostante e per sviluppare competenze tecniche e cognitive. |
| N2 PROBLEM SOLVING | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Sviluppare un diverso approccio al problem-solving attraverso il pensiero computazionale, avviando gli alunni verso l'astrazione e la ricerca di soluzioni alla complessità. |
| ARTE | |
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI |
| N1 OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere semplici immagini e cogliere il messaggio comunicativo. ● O2 Elaborare e sperimentare creativamente, con strumenti e tecniche diverse, produzioni personali, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, per esprimere sensazioni ed emozioni. |
| N2 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere i principali beni artistico-culturali e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del |

| | linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. |
|---|--|
| EDUCAZIONE MOTORIA | |
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI |
| N1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ● O2 Organizzare l'orientamento del proprio corpo nello spazio, in relazione agli oggetti e agli altri e riprodurre sequenze motorie con gli attrezzi. |
| N2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare in forma creativa modalità corporee ed espressive attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali. ● O2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. |
| N3 IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport, rispettando le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria manifestando rispetto nei confronti dei perdenti. |
| N4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● O2 Riconoscere il rapporto tra |

| | |
|---------------------------------|---|
| | alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |
| EDUCAZIONE CIVICA | |
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI |
| N1 COSTITUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e rispettare le regole comuni prendendo gradualmente coscienza dei propri diritti e doveri come studente e cittadino. ● O2 Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali. |
| N2 SVILUPPO SOSTENIBILE | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e promuovere il rispetto verso gli altri. ● O2 Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. |
| N3 CITTADINANZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e usare correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete. ● O2 Utilizzare correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca online. ● O3 Creare una propria identità digitale e saperla utilizzare consapevolmente. |
| MUSICA | |

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI |
|---|---|
| N1 ASCOLTO, COMPRENSIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare, riconoscere, memorizzare semplici ritmi, melodie e canti. ● O2 Riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali di vario genere e provenienza. |
| N2 ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione attraverso il corpo e strumenti convenzionali e non. |
| N3 COMPRENSIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE | <ul style="list-style-type: none"> ● O1 Scrivere e leggere semplici melodie e ritmi, utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionale e non. ● O2 Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. |