

## CLASSE QUARTA

ITALIANO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
<b>N1 ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>O1</b> Intervenire con pertinenza in una conversazione, su vari argomenti, rispettando il proprio turno.</li><li>● <b>O2</b> Ascoltare e comprendere il senso globale di testi orali, spiegazioni e istruzioni di lavoro.</li><li>● <b>O3</b> Narrare esperienze personali, collettive, argomenti di studio in modo chiaro e logico utilizzando un lessico sempre più adeguato.</li></ul>
<b>N2 LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>O1</b> Leggere testi di tipo diverso, in modalità silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso globale, individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>● <b>O2</b> Leggere testi per raccogliere informazioni e idee per la propria produzione orale e scritta.</li></ul>
<b>N3 SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>O1</b> Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.</li><li>● <b>O2</b> Produrre testi di tipo diverso legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, utilizzando un lessico gradualmente più ricco.</li><li>● <b>O3</b> Rielaborare parole, frasi e testi secondo indicazioni (parafrasare, completare, trasformare, riassumere...).</li></ul>
<b>N4 USI DELLA LINGUA E GRAMMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>O1</b> Riconoscere ed applicare le conoscenze delle strutture della</li></ul>

	lingua italiana a diversi livelli: fonetico, ortografico, morfologico, lessicale e sintattico.
<b>N5 ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> </ul>
<b>STORIA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>N1 USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su momenti e aspetti del passato e stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio.</li> </ul>
<b>N2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e/o rappresentazioni grafiche (linee del tempo, sequenze cronologiche di eventi, carte geo-storiche...).</li> </ul>
<b>N3 STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Ricavare e produrre informazioni da disegni e reperti di vario genere.</li> </ul>
<b>N4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>N1 ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento e gli elementi convenzionali.</li> </ul>
<b>N2 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Descrivere un paesaggio o un percorso usando la terminologia appropriata.</li> </ul>
<b>N3 PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Conoscere l'ambiente circostante o un territorio attraverso l'osservazione diretta e degli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.</li> </ul>
<b>N4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi, rispettarli e valorizzarli.</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>N1 LISTENING (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano.</li> <li>● <b>O2</b> Ascoltare ed identificare il tema centrale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
<b>N2 SPEAKING (interazione e produzione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Interagire in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>

<b>N3 READING (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>N4 WRITING (produzione ed interazione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Scrivere parole, messaggi e brevi testi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>N1 NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Leggere, scrivere e confrontare i numeri, riconoscendone il valore posizionale.</li> <li>● <b>O2</b> Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.</li> </ul>
<b>N2 SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Strutturare e organizzare lo spazio analizzando gli elementi che in esso sussistono e le loro relazioni.</li> <li>● <b>O2</b> Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e operare con figure geometriche.</li> </ul>
<b>N3 RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E STRATEGIE RISOLUTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Leggere, rappresentare ed utilizzare relazioni e dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi, argomentare e risolvere situazioni problematiche e non.</li> <li>● <b>O2</b> Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra le unità di misura.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
<b>N1 OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</li> <li>● <b>O2</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali.</li> </ul>
<b>N2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>● <b>O2</b> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> </ul>
<b>N3 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi viventi e la loro relazione con l'ambiente elaborando classificazioni.</li> </ul>
<b>ORA DEL CODICE</b>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
<b>N1 USO DEI SIMBOLI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Educare ad un utilizzo attivo e consapevole di diversi device, per comprendere i processi e i concetti della logica sottostante e per sviluppare competenze tecniche e cognitive.</li> </ul>

<b>N2 PROBLEM SOLVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Sviluppare un diverso approccio al problem-solving attraverso il pensiero computazionale, avviando gli alunni verso l'astrazione e la ricerca di soluzioni alla complessità.</li> </ul>
<b>ARTE</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>N1 OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Descrivere semplici immagini e cogliere il messaggio comunicativo.</li> <li>● <b>O2</b> Elaborare e sperimentare creativamente, con strumenti e tecniche diverse, produzioni personali, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul>
<b>N2 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>N1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Utilizzare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>● <b>O2</b> Organizzare l'orientamento del proprio corpo nello spazio, in</li> </ul>

	relazione agli oggetti e agli altri e riprodurre sequenze motorie con gli attrezzi.
<b>N2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Utilizzare in forma creativa modalità corporee ed espressive attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>● <b>O2</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>
<b>N3 IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport, rispettando le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria manifestando rispetto nei confronti dei perdenti.</li> </ul>
<b>N4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>● <b>O2</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>N1 COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Riconoscere e rispettare le regole comuni prendendo gradualmente coscienza dei propri diritti e doveri come studente e cittadino.</li> <li>● <b>O2</b> Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali.</li> </ul>

<b>N2 SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e promuovere il rispetto verso gli altri.</li> <li>● <b>O2</b> Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> </ul>
<b>N3 CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Riconoscere e usare correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete.</li> <li>● <b>O2</b> Utilizzare correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca online.</li> <li>● <b>O3</b> Creare una propria identità digitale e saperla utilizzare consapevolmente.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>N1 ASCOLTO, COMPrensIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Ascoltare, riconoscere e memorizzare semplici ritmi, melodie e canti.</li> <li>● <b>O2</b> Riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali di vario genere.</li> </ul>
<b>N2 ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
<b>N3 COMPrensIONE E RIELABORAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>O1</b> Scrivere e leggere semplici melodie e ritmi, utilizzando sistemi</li> </ul>

**PERSONALE**

di notazione musicale  
convenzionale e non.

- **O2** Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.