

## OBIETTIVI DISCIPLINARI - MUSICA

### CLASSE PRIMA (3 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
VOCE E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione anche per eseguire attività corali vocali e/o strumentali.</li></ul>
BRANI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare brani musicali appartenenti a culture, luoghi e tempi diversi.</li></ul>
LINGUAGGI SONORI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e riprodurre semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale non convenzionali.</li></ul>

### CLASSE SECONDA (3 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
VOCE E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione anche per eseguire attività corali vocali e/o strumentali.</li></ul>
BRANI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare brani musicali appartenenti a culture, luoghi e tempi diversi.</li></ul>
LINGUAGGI SONORI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e riprodurre semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale non convenzionali.</li></ul>

### CLASSE TERZA (3 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
VOCE E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li></ul>
BRANI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare brani musicali appartenenti a culture, luoghi e tempi diversi.</li></ul>
LINGUAGGI SONORI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li></ul>

### CLASSE QUARTA (3 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
VOCE E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li></ul>
BRANI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare brani musicali appartenenti a culture, luoghi e tempi diversi, riconoscendone gli usi, le funzioni e i contesti anche nella realtà multimediale.</li></ul>
LINGUAGGI SONORI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li></ul>

### CLASSE QUINTA (3 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
VOCE E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li></ul>
BRANI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare brani musicali appartenenti a culture, luoghi e tempi diversi, riconoscendone gli usi, le funzioni e i contesti anche nella realtà multimediale.</li></ul>
LINGUAGGI SONORI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li></ul>