OBIETTIVI DISCIPLINARI - ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA (2 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE	 Descrivere e produrre creativamente semplici immagini per esprimere o percepire emozioni e sensazioni.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare i beni artistico-culturali presenti nel territorio.

CLASSE SECONDA (2 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE	Descrivere e produrre creativamente semplici immagini per esprimere o percepire emozioni e sensazioni.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.

CLASSE TERZA (2 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE	 Elaborare creativamente produzioni personali e prodotti grafici e pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	 Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica utilizzata.

CLASSE QUARTA (2 obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE	 Elaborare e sperimentare creativamente, con strumenti e tecniche diverse, produzioni personali, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, per esprimere sensazioni ed emozioni.
COMPRENDERE ED	Conoscere i principali beni artistico culturali

APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

presenti nel territorio e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.

CLASSE QUINTA 2(obiettivi)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE	 Elaborare e sperimentare creativamente, con strumenti e tecniche diverse, produzioni personali, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, per esprimere sensazioni ed emozioni.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	 Conoscere i principali beni artistico-culturali e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.